

PRINTinCONTRA

Wielkoformatowy ploter Agfa JETI 1224 Flatbed HDC (High Definition Colour) drukujący w technologii utrwalania druku światłem UV z białym atramentem

Opis maszyny

Jest to jeden z najszybszych ploterów w swojej klasie do druku o jakości fotorealistycznej na skale przemysłowej z poddrukiem i nadrukiem koloru białego. Urządzenie to służy do bezpośredniego zadrukowywania różnorodnych podłoży płaskich. Jest to pierwsze urządzenie z rodziny Jeti, w którym zastosowano atramenty Anuvia HD o bardzo nasyconych barwach oraz 20 głowic drukujących Ricoh Gen 4, które niosą krople o wielkości zaledwie 7 pikolitrow. Dzięki temu jak zapewnia producent oferuje najszerszą paletę barw i najwyższą wydajność w swojej klasie produktów. Umożliwia to uzyskanie detali o wysokiej ostrości i wyrazistości zarówno w warstwie tekstowej jak i w reprodukowanych zdjęciach.

Właściwości maszyny

Urządzenie pracuje w trybie 4 - kolorowym z dodatkową bielą, zapewniając rozdzielczość maksymalną 1200 dpi. Jego wydajność wynosi: 110 m²/h w trybie ekspresowym, 54 m²/h w produkcyjnym i 36,2 m²/h w wysokojakościowym. Ploter drukuje w trybie CMYK z dodatkową bielą, która służy jako kolor kryjący lub podkładowy.



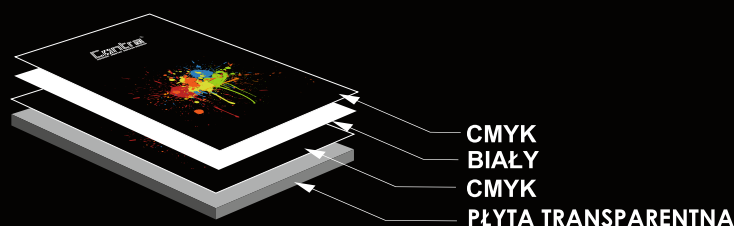
Możliwości technologii

Agfa Jeti 1224 Flatbed HDC w trybie płaskim umożliwia zadrukowanie każdego płaskiego podłoża o grubości do 5 cm i formacie maksymalnym 249 x 127 cm.

Druk doskonale nadaje się do reklam podświetlanych dzięki warstwowej metodzie nakładania i utrwalania atramentu. Druk odbywa się wówczas na materiałach mlecznych (np. plexi opal, backlite film) lub transparentnych (np. plexi, szkło). Drukarka umożliwia nam druk do krawędzi materiału.

Druk w trybie:

- 1 x CMYK - płyty nietransparentne, np. pcv, dibond, hips , papiery itp.
- 2 x CMYK - płyty mleczne np. plexi opal - druk do podświetleń
- 2 x CMYK + 2 x White - płyty transparentne, np. plexi bezbarwna - druk do podświetleń
- 2 x CMYK + 2 x White + 2 x CMYK - płyty transparentne, np. plexi bezbarwna - druk dobrze widoczny zarówno podświetlany jak i niepodświetlany



Druk białym kolorem to kolejna zaleta Agfa Jeti. Pozwala drukować na podłożu, które nie jest białe. Dodatkowo biały atrament możemy używać wybiórczo w wybranych miejscach lub jako biały tekst na kolorowym podłożu.

Drukujemy na:

- Papier, Tektura, Karton
- PCV, Poliwęglan, Plexi, PET, HIPS
- Polipropylen, Polietylen
- Forex, Kapa, Foam-X
- Drewno, Sklejka, Panele, Płyta wiórowa, MDF, Korek
- Płytki ceramiczne, Gres, Marmur
- Dibond, Szkło, Aluminium Guma, Linoleum
- Tkaniny, Skóry, Folie, Siatki, Płótna - "ograniczona możliwość druku"

Instrukcja przygotowania pliku do druku kolorem CMYK

Pliki do druku należy przygotować w skali 1:1.

Grafika powinna być przygotowana w kolorach CMYK.

Rozdzielczość dla wydruków o bardzo dużej dokładności i jakości powinna

być na poziomie 150 - 300 dpi. , a dla wielkoformatowych prac 75 - 150 dpi.

W przypadku czarnego, składowe CMYK powinny mieć C:50; M:00; Y:00; K:100.

Preferujemy pliki do druku w formatach zamkniętych TIFF, JPG, PDF.

-pliki **TIFF** bez przezroczystości i bez warstw z włączoną kompresją LZW

-pliki **JPG** bez kompresji

-pliki **PDF** tekst zamieniony na krzywe

Drukujemy również z plików zapisanych w CoreIDRAW i Illustrator

oraz dobieramy-szukamy kolorów PANTONE.

Instrukcja przygotowania pliku do druku z białym kolorem CMYK+WHITE

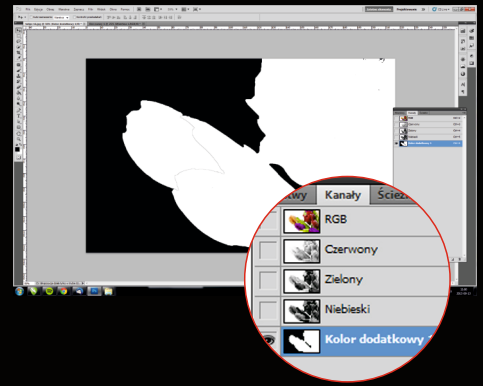
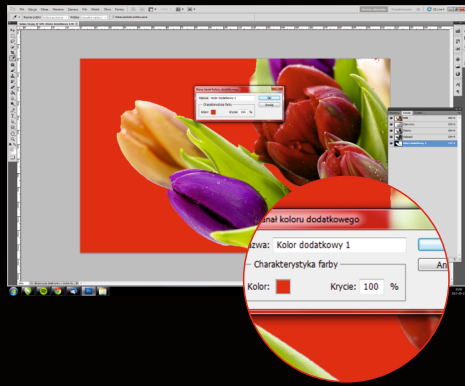
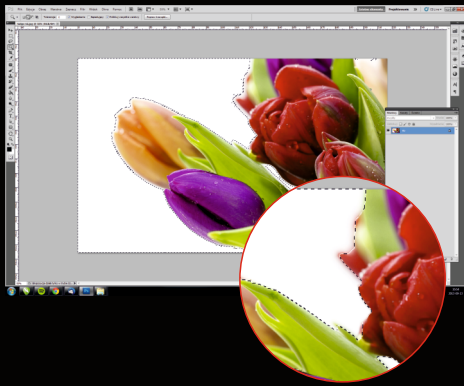
Pliki w Adobe Photoshop:

Plik należy przygotować w CMYKu i użyć 5-go nowego kanału koloru dodatkowego.

W pliku z kolorem dodatkowym zaznaczamy obszar, miejsce, tekst, który ma być

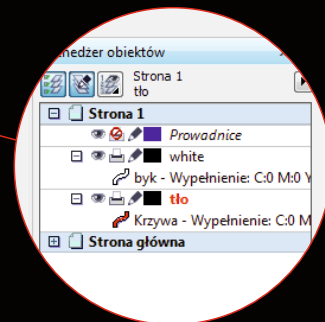
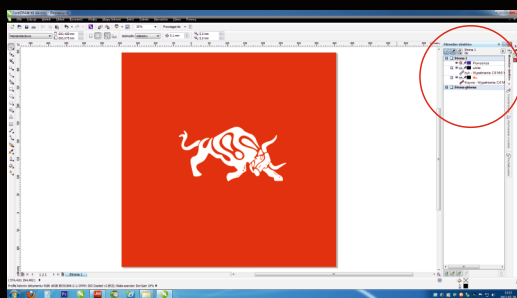
poddrukowany lub nadrukowany kolorem białym. Kolor dodatkowy ma mieć pokrycie

100%, grafikę zapisujemy jako TIFF z zaznaczeniem koloru dodatkowego.



Pliki w CoreIDRAW:

Plik należy przygotować w CMYKu, a część dotycząca białego koloru na odrębnej warstwie z opisem WHITE.



Przesyłanie plików

Duże pliki do druku, większe od 10MB prosimy kierować na FTP. Adres FTP ustalany jest dla każdego klienta indywidualnie. Istnieje również możliwość dostarczenia plików osobiście na CD, DVD, PENDRIVE i kartach pamięci, a dla mniejszych od 10MB przesłania mailowo.

W przypadku niejasności bądź jakichkolwiek wątpliwości, pytań i niezrozumienia prosimy o kontakt.